

Bisher erschienene Bände

Julia Krejnina (Yulia Kreinin)

*Max Reger durch die Augen russischer Musiker:
Bewunderung und Ablehnung*

Veröffentlicht am 17. Dezember 2021.

Susanne Popp

*Josef Weisz' Max-Reger-Büste im Kontext seines
Schaffens*

Veröffentlicht am 12. November 2021.

Jürgen Schaarwächter

*Einer „Persönlichkeit der Wiesbadener Gesellschaft“
zugeeignet: Regers Walzer op. 22*

Veröffentlicht am 24. Oktober 2021.

Susanne Popp

„An Hugo Wolf“

Reger widmet sich Wolf

Veröffentlicht am 10. September 2021.

Susanne Popp

Der lange Anlauf.

*Von der Gründung der Max-Reger-Gesellschaft 1916
bis zu ihrem ersten Max-Reger-Fest in Breslau 1922*

Veröffentlicht am 31. August 2021.

Jürgen Schaarwächter

Beyond reverences:

Max-Reger's Violin Romances in context

Veröffentlicht am 08. März 2021.

Susanne Popp

Als alles noch offen war.

*Das 5. Max-Reger-Fest in Frankfurt und die Reger-
Rezeption im Jahr 1927*

Veröffentlicht am 22. Januar 2021.

Susanne Popp

*Regers Musik: „ein einziges, großes, umfassendes
deutsches Volkslied“?*

Bilder und Gegenbilder

Veröffentlicht am 7. Oktober 2020.

Susanne Popp

„Künstler und zugleich politische Kämpfer“:

Franz Adam und das Nationalsozialistische Reichs-
Symphonie-Orchester

Veröffentlicht am 7. Oktober 2020.

Susanne Popp

*„in ausgezeichneten, gewissenhaften Vorbereitungen,
mit vielen Proben“*

Zur Reger-Rezeption des Wiener Vereins für
musikalische Privataufführungen

Veröffentlicht am 11. April 2020.