

Autorinformation

Die Reger-Studien online bieten eine zeitgemäße Form wissenschaftlichen Publizierens. Arbeiten zum Themenfeld Max Reger erscheinen im Open Access, durchlaufen in der Regel innerhalb von **4–6 Wochen** ein externes Peer-Review-Verfahren und ein hausinternes wissenschaftliches Lektorat. Darüber hinaus erhalten sie ein sorgfältiges Layout.

Die Reihe ist zunächst vor allem für Aufsätze gedacht, doch lassen sich in sie fallweise auch umfänglichere Publikationen aufnehmen. Die Beiträge werden im Fachrepositorium [musicon.publish digital](https://musicon.publish.digital) bereitgestellt und auch langzeitarchiviert.

Ausschließlich fertige Manuskripte sowie Abbildungen und anderes illustratives Material können (auf Anfrage) separat per E-Mail an rso@max-reger-institut.de gesendet werden.

Alle übermittelten Angaben werden vertraulich behandelt und dienen ausschließlich der Einschätzung von Publikationsvorhaben. Nach der Durchsicht des Dokuments erfolgt eine Kontaktaufnahme.

Um den Veröffentlichungsprozess zu beschleunigen, empfiehlt sich ein Beachten der aktuellen Editionsrichtlinien, die zu weiten Teilen auch für gedruckte Publikationen des Max-Reger-Instituts Karlsruhe gelten. Hierdurch wird ein konsequent durchgängiges Layout der gesamten Reihe gewährleistet. Zu beachten ist außerdem, dass grundsätzlich die Autor*innen selbst dafür verantwortlich sind, für alle nach europäischem Recht copyrightgeschützten Materialien Reproduktionsgenehmigungen (Urheberrecht und Verwertungsrechte) ggf. auf eigene Kosten einzuholen und dem Max-Reger-Institut vorzulegen.

Sämtliche Online-Veröffentlichungen stehen unter der »Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz« (CC BY-NC-ND 4.0). Die Texte sind online frei lesbar, dürfen unter Namensnennung des Autors/der Autorin heruntergeladen, gespeichert und geteilt, aber nicht kommerziell genutzt, bearbeitet und in modifizierter Form verbreitet werden.

Vor Freischaltung des Beitrags ist die Übermittlung einer Einverständniserklärung an das Max-Reger-Institut erforderlich, das dann die Einreichung vornimmt. Ebenfalls einzureichen ist auch ein Abstract, das bei der Online-Erschließung helfen wird.

Der Beitrag ist nach Veröffentlichung online im Open Access verfügbar; da die **REGER-STUDIEN online** kostenfrei bereitgestellt werden, ist keine Vergütung möglich. Autor*innen können für Ihre Beiträge Zählmarken einreichen, so dass eine eigene Anmeldung der Beiträge bei der VG Wort möglich ist.